

FICHES PÉDAGOGIQUES NIVEAU CM2-6E

LA TÊTE DANS LE GUIDON

PASCAL RUTER

DIDIER JEUNESSE



*Fiche
préparée par
Marion Lesprit*

LES IN©RRUPTIBLES PageÉDUC'

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS LE ROMAN



Roman

La Tête dans le guidon

Pascal Ruter

Didier Jeunesse

Objectif de la séance :

Imaginer la couverture du roman à partir du résumé.

🗣️ PHASE ORALE

Ne pas montrer la couverture du livre aux enfants.
Leur demander de fermer les yeux et d'imaginer une illustration d'après la lecture du résumé de roman.
Leur expliquer le titre.

🖍️ DESSIN

Leur distribuer la fiche élève et leur demander de dessiner la couverture qu'ils imaginent d'après le résumé.
Éventuellement, leur donner des indices de couleur, de disposition.

🗣️ PHASE ORALE

Faire un recensement collectif oral de leurs idées et des éléments qu'ils ont mis dans leur dessin et en montrer quelques uns si possible (idéalement avec la caméra du tableau).

Voir les points communs et les différences.

Sur une affiche ou un document à part, noter les hypothèses de lecture des enfants. Celles-ci seront étudiées après la lecture du roman.



DÉCOUVRONS LE ROMAN

TITRE :

.....

AUTEUR :

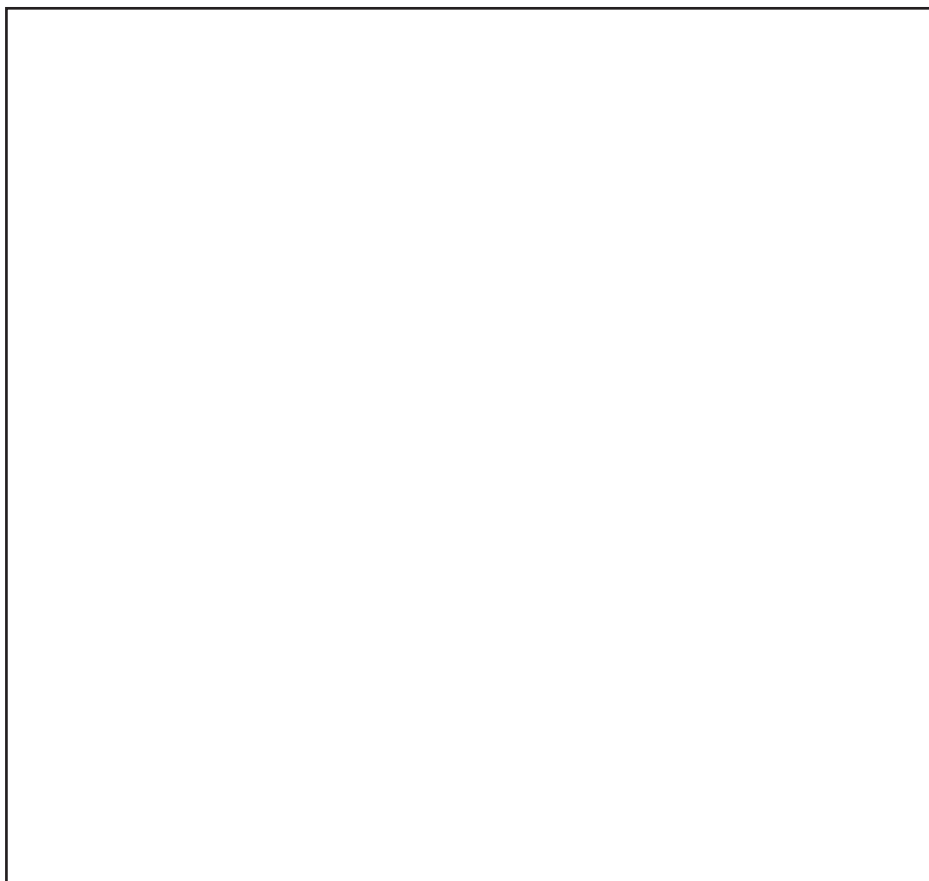
.....

ÉDITEUR :

.....

Pour échapper à l'enfer du centre aéré, Lino est prêt à tout même à passer l'été en Provence chez un grand-père dont il se souvient à peine. Contrairement à son père qui s'y est toujours refusé, cet inconnu a bien l'intention de lui apprendre à faire du vélo ! Aux côtés d'Ulysse, il découvre alors la passion du cyclisme et l'ultime défi de son aïeul : l'ascension du majestueux et indomptable Mont Ventoux. À chaque coup de pédale vers le ciel, c'est un chemin pavé d'entraide et de ténacité qui s'ouvre à Lino. Mais surtout, c'est la voie vers la vérité que sa famille lui cache depuis des années...

TON ILLUSTRATION DE COUVERTURE :



SÉANCE 2

ÉTUDIONS LES PERSONNAGES



Roman

La Tête dans le guidon

Pascal Ruter

Didier Jeunesse

Objectifs de la séance :

Mettre en mots les qualités des personnages du roman.
Les décrire ainsi que leurs rôles dans l'histoire.

🗣️ PHASE ORALE

Présenter aux élèves les illustrations des différents personnages et leur demander des adjectifs pour les qualifier. Si besoin, s'aider de la fiche annexe. Écrire au tableau les adjectifs / idées qui ressortent pour chaque personnage.

✍️ ÉCRIT INDIVIDUEL

Leur distribuer la fiche élève : nommer avec eux les personnages et leur demander d'écrire pour chacun une phrase expliquant son lien avec le contenu du roman en utilisant les mots trouvés lors de la phase orale collective.

🗣️ PHASE ORALE

Correction orale collective : recueillir les idées des élèves.

On peut aussi évoquer avec les élèves le rôle du Mont Ventoux qui est traité comme un personnage doué de pensées et de sentiments et introduire le terme d'anthropomorphisme. (cf. fiche élève)

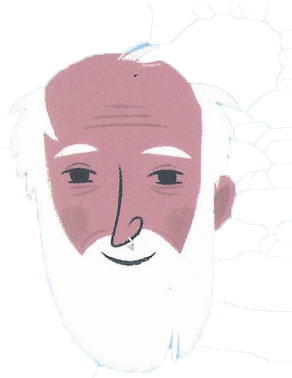
LES PERSONNAGES DU ROMAN



FATOU



LINO



ULYSSE



LE PÈRE DE LINO



M. MOUAKASSA

ÉTUDIONS LES PERSONNAGES

ÉCRIS POUR CHAQUE PERSONNAGE DE L'HISTOIRE UNE PHRASE OU DEUX EN REPRENANT LES ADJECTIFS DE LA CLASSE.



Ulysse

.....

.....

.....



Lino

.....

.....

.....



*Le père
de Lino*

.....

.....

.....



M Mouakassa

.....

.....

.....



Fatou

.....

.....

.....

ÉTUDIONS LES PERSONNAGES

LE MONT VENTOUX EST ÉGALEMENT TRAITÉ COMME UN PERSONNAGE.



Paradis des cyclistes, le Mont Ventoux se dresse de tout son long au-dessus du Vaucluse. Du haut de ses presque 2.000 mètres d'altitude, il veille sur la Provence, attendant les courageux. 25 kilomètres de long de l'Est à l'Ouest et 15 kilomètres du Nord au Sud. Voilà les dimensions du Mont Ventoux, aussi surnommé le « géant de Provence ». Cette appellation est loin d'être galvaudée tant cette montagne semble régner sur les alentours. À son sommet, elle atteint les 1.910 mètres d'altitude et émerveille par son aspect imposant.

p. 77 : « La pente toute droite, verticale, infranchissable, conduisait au sommet arrondi et pelé sur lequel se dressait une antenne de télévision enflammée par les rayons du soleil. Le mont sur lequel ne poussait qu'une végétation sèche et rase dégageait une impression d'austérité et semblait exprimer un éternel défi : "Attaque-moi si tu l'oses, je t'attends." [...] J'avoue le Mont Chauve c'est dur dur ; pas pour rien qu'on l'appelle "le chaudron de l'enfer" ou "la croisade infernale". »

ÉCRIS UNE PHRASE OU DEUX REPRENANT LES ADJECTIFS DE LA CLASSE POUR DÉCRIRE LE MONT VENTOUX.

.....

.....

.....

.....

.....

BILAN DE LECTURE



COMMENCÉ LE :

FINI LE :

NOMBRE DE PAGES :

TON AVIS :



RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**PENSAIS-TU QUE LE DUO PETIT-FILS GRAND-PÈRE
ALLAIT GAGNER LA COURSE ? POURQUOI ?
IMAGINE UNE PHRASE À LA PLACE DE M. MOUAKASSA QUI
POURRAIT RÉSUMER LA FIN.**

.....

.....

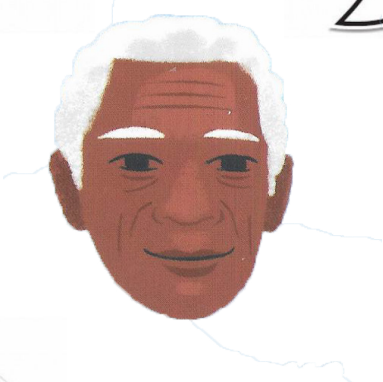
.....

.....

.....

.....

.....



Au bout de la
patience, il y a le
ciel.

Même un jeune
éléphant doit prendre
garde où il marche.

Les proverbes, c'est la
sagesse de nos ancêtres.

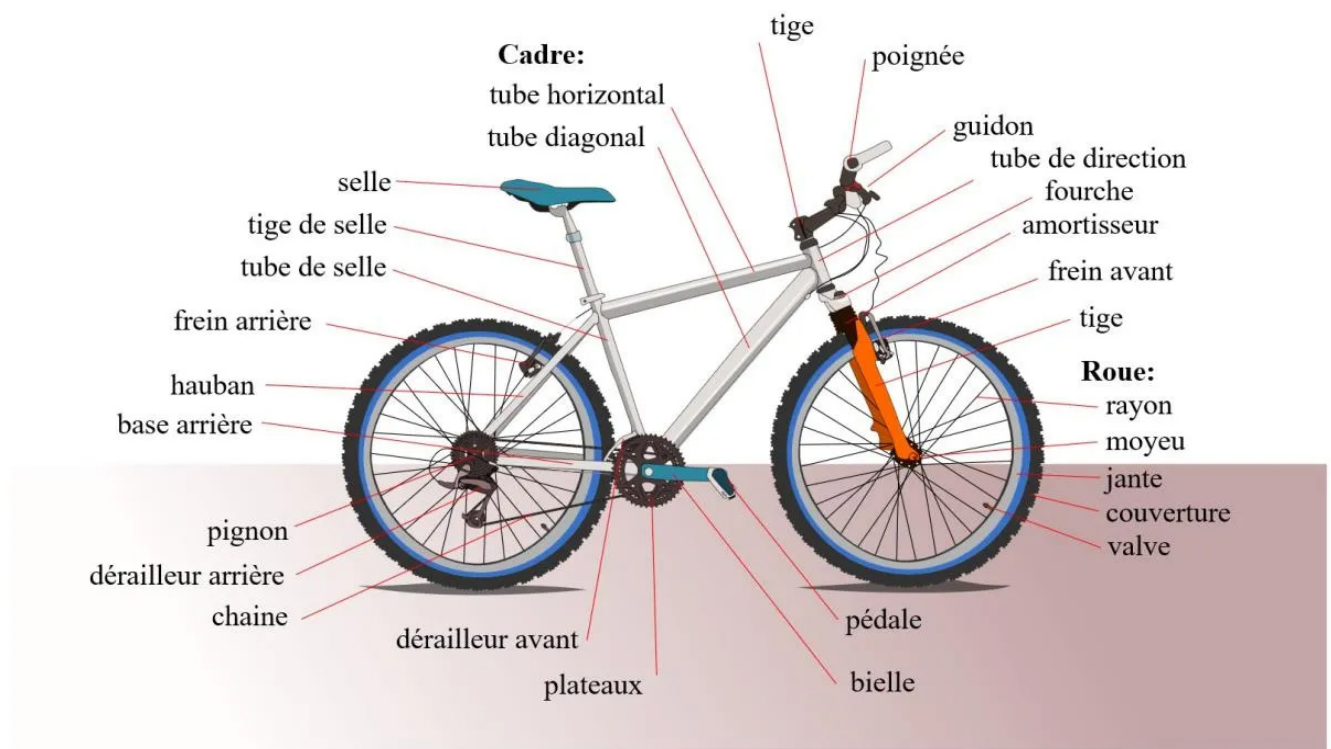
C'est au bout de la
vieille corde qu'on
tisse la nouvelle.

Un homme qui ne lit
pas est comme un
zèbre sans rayures.

Un acacia ne tombe pas
parce que le veut une
chèvre qui convoite ses
fruits.

SCHÉMA D'UN VÉLO

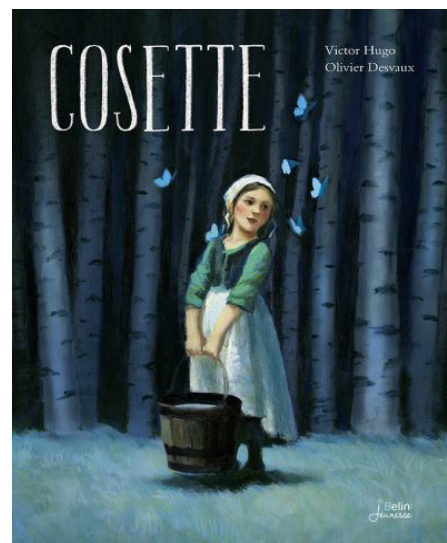
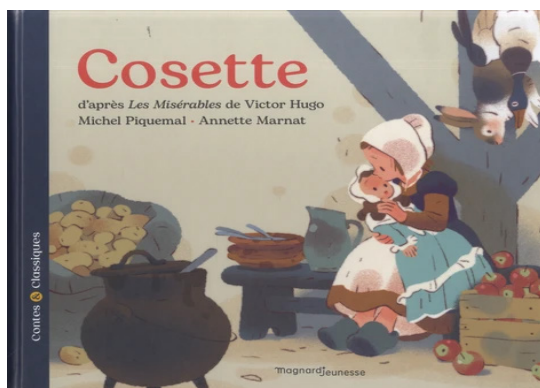
Les différentes parties du vélo :



Creative Common licence by AI2

DES RESSOURCES AUTOUR DES MISÉRABLES DE VICTOR HUGO

Il est souvent question des *Misérables* de Victor Hugo dans le livre, un roman cher à M. Mouakassa. Pour en savoir plus, tu peux commencer par l'une de ces versions de Cosette.



Exploitation pédagogique sans questionnaire via ce lien :

<https://padlet.com/livrespourpetiots/livres-pour-petiots-nrnjy62tpyj0z4x2/wish/4b3zaM7PyJy6Z2j7>